**BEELDANALYSE**

1. Algemene

gegevens

* Wie heeft de foto gemaakt?

(naam fotograaf / titel foto – fotoserie ):

* Wat is het voor foto?

(portret / mode/ architectuur / landschap / reclame / documentair enz.)

* Waar is de foto gemaakt?
* Wanneer is de foto gemaakt?

(jaartal)

* Hoe is de foto gemaakt?

* Waarom is de foto gemaakt?

(wat is het doel)

1. Fotoanalyse VORM

Wat kan je vertellen over de vormgeving van de foto? Is het een

geënsceneerd beeld? Welke beeldaspecten zijn gebruikt?

Wat kan je vertellen over de onderstaande aspecten van de foto;

Licht: Lichtsoort; daglicht, flitslicht, kunstlicht, hard-, zacht-, diffuus-, gereflecteerd licht / lichtrichting: frontaal-, zij-, tegenlicht, licht van onderaf, - van bovenaf/ spiegeling / reflectie/ hoog of laag contrast tussen licht en donkere delen in het beeld / gevolgen van licht (schaduw).

Compositie Samenhang en volgen van ordening beeldelementen: Symmetrisch, (A) symmetrisch / /statisch, dynamisch/ driehoekscompositie, overall- compositie, centraalcompositie / kader en afstand: close- up, medium, totaal.

Kleur: Koude of koele kleuren / warme kleuren / complementaire kleuren / verzadigde-,

onverzadigde kleuren / kleurassociatie / zwart-

wit / kleurhelderheid / kleurcontrasten: kleur-

tegen-kleur, licht-donker, koud-warm,

complementair contrast.

Ruimte: Standpunt: vogelvlucht-, neutraal-, kikkerperspectief / 2d-3d / ruimtesuggestie door: groot – klein, overlapping, afsnijding, lijnperspectief, kleurperspectief.

Beweging: bewegingssuggestie; bewegend beeld, statisch, dynamisch, bewegingsonscherpte, bevriezen, korte sluitertijd, lange sluitertijd.

Presentatie Hoe en waar is het werk gepresenteerd? Digitaal / papier / boek / website / tijdschrift/ billboard / enz.

Bewerking Welke (zichtbare) (computer)bewerkingen zijn gemaakt?

1. Fotoanalyse INHOUD

* Welk verhaal vertelt de foto?
* Onder welk genre valt het beeld?

(kunst / toegepast; portret / mode / architectuur / reclame / landschap / documentair enz.)

* Waar ligt de nadruk in het verhaal van de foto?
* Wat is het onderwerp van de foto?
* Wat is het thema van de foto?
* Welke sfeer heeft de foto? Welk gevoel roept het op?

1. Symbolisch

* Wat is de betekenis van de foto? Wat leert de foto jou?

1. De kijker

* Beschrijf welk effect de foto heeft op jou als kijker.
* Breng dit in verband met de bedoeling die de maker van de foto had.
* Heb je een bepaalde context nodig om de foto te begrijpen? (actuele gebeurtenissen / bepaalde subcultuur / politieke context enz.)

1. Mening

* Wat is jouw eigen mening over de foto? Onderbouw je mening met duidelijke argumenten. (Vermijd woorden als ‘mooi’).