**INVULFORMULIER  
CONCEPT**

**ONTWIKKELEN**

**Hulp Gebruik de begrippenlijst in de lesmap.**

**Concept** Je gaat een foto(serie) maken, maar weet nog niet precies wat je wilt vertellen of hoe je dat gaat doen. Om je ideeën uit te werken en dit helder te krijgen, schrijf je een concept waarin je keuzes beschrijft wat betreft de **vorm** en **inhoud** van je foto(serie). Je gebruikt jouw concept om je ideeën vooraf met de opdrachtgever te bespreken.

**Brainstorm** Maak eerst meerdere brainstorms of woordspinnen om tot een onderwerp of thema voor jouw foto(serie) te komen.

**Tip**

Kies het interessantste woord uit je eerste woordspin en plaats deze in het midden van een nieuwe woordspin. Ga zo door, tot je een concreet idee hebt van wat je wilt fotograferen.

**Voorbeeld**

Thema: familie(album)

Brainstorm 1

Familie: vader, broer, zus, opa, oma, neef, nicht.

Brainstorm 2

Opa: lief, veel thuis, weinig buiten, verveelt zich, houdt niet van koken, fietst, oma, stamppot, gezellig, woont dichtbij.

Brainstorm 3

Verveelt zich: wat doet opa als hij zich verveelt? Eten koken, fietsen, fietsen repareren, puzzelen, wandelen, bellen, tv kijken, de tuin onderhouden, vogels voeren in de tuin enz.

**Opdracht** Noteer hieronder kort wat de opdracht inhoud die je hebt gekregen. Wat wil de opdrachtgever? Waar moet jouw foto/fotoserie (inhoudelijk) over gaan? **(**Denk aan;verhaal/ onderwerp / thema/ sfeer/ titel/ boodschap/ mening/ doel). **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Opdracht** Gebruik de lege woordspinnen hieronder, om tot een origineel, eigen idee te komen voor de opdracht die je hebt gekregen.

**Brainstorm 1**



**Brainstorm 2**



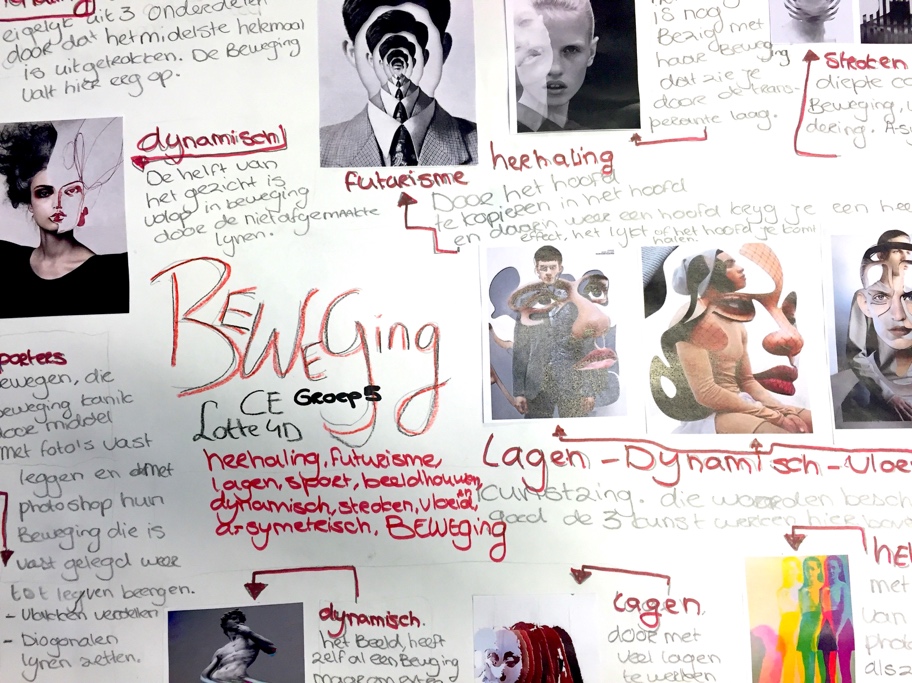
**Brainstorm 3**



**Brainstorm 4**



**Ideeënblad** Creativiteitstechniek met als doel om ideeën en concepten visueel zichtbaar te maken. Een ideeënblad (moodboard of collage) is een verzameling afbeeldingen, teksten en notities die samen een beeld schetsen van het bedachte idee/concept. Het wordt vaak gebruikt om een idee te visualiseren en dit (voorafgaand aan het maken van het uiteindelijke werk) met de opdrachtgever of anderen te bespreken.



**Opdracht** Maak nu zelf een ideeënblad waarop je inspirerende voorbeelden verzamelt en jouw ideeën zichtbaar maakt.

Plaats een foto van jouw ideeënblad in het kader hieronder:

|  |
| --- |
|  |

**Inhoudelijk concept**

**Inleiding** Bekijk de begrippen hieronder. Geef aan wat je met jouw foto(serie) wilt laten zien of vertellen. Geef uitleg.

**Voorstelling**

**Verhaal**

|  |
| --- |
|  |

**Onderwerp(en)**

|  |
| --- |
|  |

**Thema**

|  |
| --- |
|  |

**Sfeer**

|  |
| --- |
|  |

**Titel**

|  |
| --- |
|  |

**Boodschap/visie** Wat wil je vertellen over het verhaal/onderwerp/thema/sfeer? Wat is jouw mening hierover?

|  |
| --- |
|  |

**Functie** Met welk doel maak je deze foto(serie)? Wat wil je bereiken met je werk?

|  |
| --- |
|  |

**Vormconcept**

**Inleiding** Bekijk de begrippen hieronder. Geef aan welke **beeldaspecten** je kan inzetten om je verhaal te versterken. Vertel ook waarom deze vormkeuzes aansluiten bij het verhaal dat je wilt vertellen.

1.**kleurgebruik**  (koude of koele kleuren / warme kleuren / kleurharmonie /

complementaire kleuren / verzadigde kleuren / onverzadigde

kleuren /kleurassociatie / zwart- wit)

|  |
| --- |
|  |

2. **compositie**  (Symmetrisch / (A)symmetrisch / driehoekscompositie / close-

up / medium / totaal / enz.)

|  |
| --- |
|  |

3. **licht**  (Daglicht / Flitslicht / Kunstlicht / Hard licht / Zacht licht /

Gereflecteerd licht / Frontaal licht / Zijlicht / Tegenlicht / Licht

van onderaf / Licht van boven / Spiegeling /reflectie / licht- donkercontrast )

|  |
| --- |
|  |

4. **beweging** (Statisch / Dynamisch / Bevriezen/ Bewogen/ Bewegingsonscherpte / Korte- of lange sluitertijd)

|  |
| --- |
|  |

5. **ruimte** (Vogelvlucht perspectief / neutraal perspectief / kikker perspectief)

|  |
| --- |
|  |

**Feedback**

**concept**

**Feedback** Feedback op jouw plan is bedoeld om je plan beter te maken.

**concept** Het is dus positief!

**Opdracht** Noteer hieronder de feedback die je hebt gekregen van je klasgenoten / docent:

* Is direct duidelijk wat je wilt vertellen met je foto(serie)?
* Passen de keuzes die je gemaakt hebt in je vormconcept bij het verhaal dat je wilt vertellen?
* Versterken de keuzes die je gemaakt hebt in je vormconcept het gevoel dat je wilt overdragen?

Tops: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tips: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Opdracht** Pas (eventueel) je concept aan.

**Opdracht** Maak een plan van aanpak. Gebruik hiervoor het invulformulier in de lesmap.