**Beoordelingsformulier Periode 3 FotoDok**

**Documentaire fotoserie familiealbum**

**Naam: Klas:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opdracht** | **Eisen**  **(zie opdrachtomschrijvingen)** | **niet te beoordelen** | **slecht** | **onvoldoende** | **voldoende** | **goed** | **uitmuntend** |
| **Dummy** | * alle opdrachten in dit boekje voldoende gemaakt. * Boekje optijd ingeleverd voor feedback * Boekje verzorgd en optijd ingeleverd eind periode | 0 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |
| **Oriëntatie / voorbereiding / concept ontwikkeling / proces** | * Brainstorm * Onderzoek doen naar een onderwerp voor je fotodocumentaire * Keuzeverantwoording onderwerpkeuze * Plan van aanpak ( en verbeterd n.a.v. ontvangen feedback). * Inhoudelijk concept versie 1 * Vormconcept versie 1 * Inhoudelijk concept versie 2 (aangepast n.a.v. ontvangen feedback) * Vormconcept versie 2 (aangepast n.a.v. ontvangen feedback). * Tussentijdse deadlines inleveren gehaald   Proces beeldselectie aan de hand van criteria zichtbaar gemaakt d.m.v. contactbladen gedurende het project. Je hebt je fotoserie meerdere malen verbeterd /aangevuld met nieuw beeld n.a.v. bespreking en feedback.   * Contactblad 1 (minimaal 15 foto’s oriëntatie op onderwerp). * Contactblad 2 (minimaal 15 nieuwe foto’s documentaire serie versie 1) * Contactblad 3 (15 nieuwe foto’s documentaire serie versie 2) | 0 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |
| **Fotografische beelden realiseren, selecteren, documenteren** | * Gedurende hele project documenteren beeld en beeldselectie bijgehouden in Adobe Bridge d.m.v. ‘Labels’ (schermafbeelding). * Contactblad eindbeelden. * Hard/goed gewerkt. * Gekregen feedback verwerkt. | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| **Fotografische (eind) beelden**  **Fotografische beelden bewerken (basis)** | * Je foto’s zijn stuk voor stuk mooie beelden. * Kwaliteit foto’s; cameratechnieken en het gebruik van beeldende aspecten zoals kleur, licht, compositie, ruimte en beweging zijn bewust gebruikt / ingezet. * Je foto’s vullen elkaar inhoudelijk aan, vertellen samen 1 verhaal. * Je foto’s zijn beelden (vormconcept) met elkaar verbonden. * De vorm versterkt de inhoud. * De serie bestaat uit minimaal 8 beelden (maximaal 15). * De serie is opgebouwd uit ‘herhaling’ of ‘verschil’, waarbij je let op consistentie van je beelden of juist een interessante afwisseling van beelden. * Je serie heeft een passende titel. * Je foto’s worden ondersteund met een geschreven verhaal waarin de lezer interessante aanvullende- / achtergrondinformatie vindt (heeft toegevoegde waarde). * Verhaal / mening is zichtbaar in de serie foto’s. | 0 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 |
| **Presenteren (poster)**  **Presenteren (mondeling)** | * Deadline voor aanleveren definitieve poster / tekst / beeld gehaald. * Bestanden zijn op juiste wijze en plek opgeslagen. * Beeld en tekst ondersteunen elkaar. * Goede vlakverdeling * Verzorgde opmaak * Tekst is foutloos. * Presentatievorm versterkt de inhoud * Rekening gehouden met doelgroep, tonen fotoserie, gebruik vaktermen, geven van uitleg over het gebruik en de inhoud van de fotoserie. * Aantrekkelijk, overzichtelijk, helder gepresenteerd. * Proceskeuzes en productkeuzes beargumenteerd | 0 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 |
| **Reflectie** | * gemaakte keuzes zijn duidelijk onderbouwd met argumenten * heldere sterkte- zwakte analyse * duidelijke leerdoelen geformuleerd | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Totaal** | |  |  |  |  |  | **100** |
| **Cijfer:** | | | | | | | |