**Beoordelingsformulier Periode 3 FotoDok**

**Documentaire fotoserie familiealbum**

**Naam: Klas:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opdracht** | **Eisen****(zie opdrachtomschrijvingen)** | **niet te beoordelen**  | **slecht** | **onvoldoende** | **voldoende** | **goed** | **uitmuntend** |
| **Dummy** | * alle opdrachten in dit boekje voldoende gemaakt.
* Boekje optijd ingeleverd voor feedback
* Boekje verzorgd en optijd ingeleverd eind periode
 | 0 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |
| **Oriëntatie / voorbereiding / concept ontwikkeling / proces** | * Brainstorm
* Onderzoek doen naar een onderwerp voor je fotodocumentaire
* Keuzeverantwoording onderwerpkeuze
* Plan van aanpak ( en verbeterd n.a.v. ontvangen feedback).
* Inhoudelijk concept versie 1
* Vormconcept versie 1
* Inhoudelijk concept versie 2 (aangepast n.a.v. ontvangen feedback)
* Vormconcept versie 2 (aangepast n.a.v. ontvangen feedback).
* Tussentijdse deadlines inleveren gehaald

Proces beeldselectie aan de hand van criteria zichtbaar gemaakt d.m.v. contactbladen gedurende het project. Je hebt je fotoserie meerdere malen verbeterd /aangevuld met nieuw beeld n.a.v. bespreking en feedback. * Contactblad 1 (minimaal 15 foto’s oriëntatie op onderwerp).
* Contactblad 2 (minimaal 15 nieuwe foto’s documentaire serie versie 1)
* Contactblad 3 (15 nieuwe foto’s documentaire serie versie 2)
 | 0 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |
| **Fotografische beelden realiseren, selecteren, documenteren** | * Gedurende hele project documenteren beeld en beeldselectie bijgehouden in Adobe Bridge d.m.v. ‘Labels’ (schermafbeelding).
* Contactblad eindbeelden.
* Hard/goed gewerkt.
* Gekregen feedback verwerkt.
 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| **Fotografische (eind) beelden** **Fotografische beelden bewerken (basis)** | * Je foto’s zijn stuk voor stuk mooie beelden.
* Kwaliteit foto’s; cameratechnieken en het gebruik van beeldende aspecten zoals kleur, licht, compositie, ruimte en beweging zijn bewust gebruikt / ingezet.
* Je foto’s vullen elkaar inhoudelijk aan, vertellen samen 1 verhaal.
* Je foto’s zijn beelden (vormconcept) met elkaar verbonden.
* De vorm versterkt de inhoud.
* De serie bestaat uit minimaal 8 beelden (maximaal 15).
* De serie is opgebouwd uit ‘herhaling’ of ‘verschil’, waarbij je let op consistentie van je beelden of juist een interessante afwisseling van beelden.
* Je serie heeft een passende titel.
* Je foto’s worden ondersteund met een geschreven verhaal waarin de lezer interessante aanvullende- / achtergrondinformatie vindt (heeft toegevoegde waarde).
* Verhaal / mening is zichtbaar in de serie foto’s.
 | 0 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 |
| **Presenteren (poster)****Presenteren (mondeling)** | * Deadline voor aanleveren definitieve poster / tekst / beeld gehaald.
* Bestanden zijn op juiste wijze en plek opgeslagen.
* Beeld en tekst ondersteunen elkaar.
* Goede vlakverdeling
* Verzorgde opmaak
* Tekst is foutloos.
* Presentatievorm versterkt de inhoud
* Rekening gehouden met doelgroep, tonen fotoserie, gebruik vaktermen, geven van uitleg over het gebruik en de inhoud van de fotoserie.
* Aantrekkelijk, overzichtelijk, helder gepresenteerd.
* Proceskeuzes en productkeuzes beargumenteerd
 | 0 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 |
| **Reflectie** | * gemaakte keuzes zijn duidelijk onderbouwd met argumenten
* heldere sterkte- zwakte analyse
* duidelijke leerdoelen geformuleerd
 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Totaal** |  |  |  |  |  | **100** |
| **Cijfer:**  |