Verhaalopbouw

Audio Visueel > Animatie

Een film heeft meestal een standaard opbouw.

Begin ? Probleem – Uitdaging ? Hoogtepunt ? Afsluiting ? Moraal van het verhaal.

Begin	Aan het begin leer je de karakters en de omgeving kennen.
Probleem	Een verhaal is niet interessant als er geen probleem is. De hoofdpersoon krijgt een probleem dat opgelost moet worden.
Uitdaging	De karakters moeten zich op een bepaalde manier ontwikkelen. Ze ontdekken iets, maken een fout, hebben pech, krijgen een test, zijn op zoek naar iets of willen iets leren.
Hoogtepunt	Op het hoogtepunt is het verhaal het meest spannend, ontroerend of grappig.
Afsluiting	Aan het eind 'los' je het verhaal op. Doe je dit op een verrassende manier, dan herinneren de kijkers jouw filmpje.
Moraal van het verhaal	Aan het eind kunnen de kijkers er ook achterkomen waarom je dit verhaal hebt verteld, wat het verhaal betekent. Dit noem je de 'moraal van het verhaal'.

Photo by Rain Bennett on Unsplash