## K12: Vormgeven en typografie

## Begrippenlijst

De volgende vakinhoudelijke begrippen zijn relevant voor dit keuzevak:

|  |  |
| --- | --- |
| **Term** | **Omschrijving** |
| **Typografie** |
| **Typografie** | Bewust vormgegeven tekst (voor een doelgroep) Hieronder vallen ook lettertype, gekozen witruimte, regelafstand, lettergrootte, letterdikte, etc.  |
| **Letterfamilie** | Onder een letterfamilie verstaan alle varianten van één lettertype, zoals Arial of Helvetica. De verschillende varianten bestaan vaak uit verschillende gewichten van dezelfde familie*Voorbeeld: de letterfamilie ‘Arial’ bevat de lettertypes dik, schuin en normaal op mijn computer.* |
| **Lettertype** | De stijl van één lettervariant binnen één letterfamilie.*Voorbeeld:Ik gebruik het lettertype ‘schuin (italic)’ uit de letterfamilie ‘Arial’*  |
| **Font** | Wordt vaak door elkaar gehaald met ‘lettertype’. Een font is alleen de combinatie van het gekozen lettertype, de grootte en de stijl ervan. Een lettertype kan dus veel verschillende fonts hebben. De font bepaal je zelf.*Voorbeeld*: Ik wil dat je het bedrijfsfont gebruikt; Letterttype Arial, Dik gedrukt, corps 12 en rood. |
| **Interlinie(ook wel regelafstand)** | De lege ruimte tussen 2 tekstregels. De interlinie kan je in veel opmaak-programma’s groter of kleiner maken. *Voorbeeld: Een interlinie van 1,5 is een lege ruimte ter grootte van 1,5e tekstregel.* |
| **Spatiëring** | De lege ruimte tussen 2 letters. De spatiëring kan je in veel opmaak-programma’s groter of kleiner maken. *Voorbeeld: Een interlinie van 1,5 is een lege ruimte ter grootte van 1,5e tekstregel.* |
| **Corps** | De lettergrootte. Hoogte van de letter inclusief stok en staart. Corps betekend *lichaam* in het Frans. Corps wordt aangegeven in punten. *Voorbeeld*: Dyslecten vinden het fijn om hun tekst op corps 14pt uitgeprint te krijgen. |
| **Schreefletter****(Serif)** | Een schreefletter herken je aan ‘vlaggetjes’ aan de uiteinden van een letter. Dit geeft de letter een klassieke uitstraling.*Voorbeeld: In kranten is bijna alles in schreefletter gezet (bijvoorbeeld Times new Roman)* |
| **Schreefloze letter****(Sans Serif)** | Een schreefloze letter met rechte uiteinden. Dit geeft de letter een moderne uistraling *Voorbeeld: Op internet is bijna alle tekst schreefloos (bijvoorbeeld helvetica of arial)* |
| **Kapitaal** | Alles in HOOFDLETTERS |
| **Onderkast** | Alles in kleine letters |
| **Kleur** |  |
| **CMYK**  | Cyaan (blauw), magenta(roze), geel en zwart. Dit zijn de kleuren waarmee een printer alle kleuren kan mengen. Als je een digitaal product maakt dat is bestemd voor drukwerk, exporteer je ze met een CMYK kleuren-instelling. |
| **Pantone** | Pantone is dé kleurenstandaard in de grafische industrie. Met behulp van pantone-kleurenwaaiers kan je een juiste PMS-kleur kiezen die je vervolgens invoert in jouw opmaakprogramma. Als je jouw printwerk in pantone laat uitprinten, dan krijg je precies dezelfde kleur als in jouw kleurenwaaier. |
| **Kleurfuncties**  | Psychologische functie**:** kleur werkt op gevoel of stemming. Bijvoorbeeld: groen geeft rust, rood geeft warmte. Signalerende functie:kleur geeft waarschuwing of zorgt dat iets opvalt.Bijvoorbeeld rood in waarschuwingen of verkeersborden. Identificerende functie:kleur zorgt voor herkenbaarheid of staat symbool voor iets.Bijvoorbeeld: groen voor vegetarisch en rood voor vlees |
| **Contrasten** |
| **Contrast** | Het verschil tussen twee dingen, hoe groter het contrast hoe meer verschil. (bijvoorbeeld de kleuren zwart en wit). |
| **Complementair** **contrast** | Een kleurcontrast waarbij twee kleuren elkaar versterken (en feller lijken). Deze kleuren staan in een kleurencirkel recht tegenover elkaar.*Voorbeeld: paars naast geel, rood naast groen, blauw naast oranje.*  |
| **Kleur tegen kleur** **contrast**  | Een kleurcontrast waarin je twee ongemengde primaire kleuren (rood, groen, blauw) naast elkaar gebruikt. |
| **Warm/Koud contrast**  | Een kleurcontrast waarin je een ‘koude’ kleur (blauw, groen, blauwpaars) naast een warme kleur (geel, oranje, rood) in een beeld gebruikt. |
| **Weergave** |
| **Resolutie** | De kwaliteit en scherpte van het beeld. De resolutie wordt uitgedrukt in dots (DPI) of in pixels (PPI). Hoe hoger de resolutie hoe beter/scherper het beeld. |
| **Dots Per Inch***DPI* | De afstand per inch van inktstippen (dots) op een papier. Hoe meer (en kleinere) inktstippen, hoe hoger de kwaliteit en kleur van een print.Bij ongeveer 300 DPI zie je op een print geen afzonderlijke stipjes meer. |
| **Pixel Per Inch***PPI* | Pixel Per Inch. De hoeveelheid pixels per inch van een beeldscherm. Hoe meer PPI een beeldscherm heeft, hoe minder je pixels ziet en hoe hoger de kwaliteit is. Bij ongeveer 300 PPI zie je op een telefoonbeeldscherm geen pixels meer.  |
| **Pixels** | Een punt op het scherm. Een full-hd scherm bestaat bijvoorbeeld uit 1920 (horizontaal) x 1080 (verticaal) pixels. Elke pixel heeft een eigen kleur en samen zorgen ze ervoor dat je je game of film op beeld kunt zien. |
| **Vector** | Afbeelding opgebouwd uit vector-punten i.p.v. pixels, die wordt gemaakt in een vector-tekenprogramma zoals Adobe Illustrator. Vectoren zijn paden (lijnen) die lopen van een begin naar een eindpunt (ankerpunten). Een vectorafbeelding kan oneindig worden vergroot zonder kwaliteit te verliezen. |
| **Pagina-opmaak** |
| **Stramien of lay-out**  | De opmaak van een pagina. Alle elementen zijn hierin van belang: tekst, beeld, illustraties etc. |
| **Spread** | Twee pagina’s naast elkaar, dus een linker en rechterpagina. |
| **Dummy**  | Een voorbeeld uitwerking (prototype) van een eindproduct.  |
| **Lorum Ipsum** | Tijdelijke nep-tekst, ook wel plaatsaanduidingstekst genoemd, waarmee je een tekstvlak kan vullen voordat je de echte tekst hebt. Wordt veel in dummy’s gebruikt. *Voorbeeld: vul hem nog maar even met lorum ipsum, dan kan ik zien hoe of jouw layout ook werkt met grote stukken tekst.* |
| **Platte tekst** | Tekst zonder opmaak. Vaak opgeslagen als een .txt bestand*Voorbeeld: Een vormgever wil graag de tekst aangeleverd krijgen als platte tekst. Zo kan de ontwerper zelf de tekst vormgeven.* |
| **Broodtekst** | Aaneengesloten (lopende) tekst. Deze langere stukken tekst bevatten vaak dezelfde opmaak. Elementen zoals titels of intro tekst hebben vaak een afwijkende opmaak. |
| **Kolommen** | Twee stukken tekst die naast elkaar staan op één pagina. |
| **Kop** | Titel boven een tekstblok. |
| **Tussenkop** | Titel van een tekstgedeelte uit het tekstblok. |
| **Tekst uitlijnen** | De manier hoe een tekst is *uitgelijnd* bepaalt hoe de tekst in een tekstvak staat. Dit kan aan de rechterkant- zijn, linkerkant-, of in het midden uitgelijnd zijn.  |