

K11: Sign

Begrippenlijst

De volgende vakinhoudelijke begrippen zijn relevant voor dit keuzevak:

Term	Omschrijving
Druktechnieken	
Plotten	Een printtechniek (<i>van een plotter</i>) om grote afbeeldingen te kunnen printen in kleine oplages
Schoonsnijden	Het snijden van het drukwerk naar het eindformaat.
Snijlijnen	Kleine streepjes in de hoeken van drukwerk die aangeven waar het drukwerk 'schoon'gesneden moet worden.
Vouwlijnen	Stippellijnen die aangeven waar drukwerk gevouwen moet worden
Afloop	Gedeelte van het drukwerk, meestal 3mm rondom dat later wordt afgesneden. <i>Voorbeeld: Je gebruikt afloop als je tot de rand van het papier wil drukken. Later snijd je de 3mm er af.</i>
Dummy	Een voorbeeld uitwerking (prototype) van een eindproduct.
Sign Technieken	
Snijplotten	Een snijtechniek waar een computer-gestuurd mesje een vector-ontwerp kan uitsnijden in (transfer)folie
Transferfolie	Folie dat met een snijplotter gesneden kan worden. Deze folie kan verschillende eigenschappen hebben. <i>Voorbeeld: stickerfolie, t-shirt folie, etc.</i>
Substraat	Het materiaal waar de sign-uiting op wordt bevestigd. <i>Voorbeeld een verkeersbord, bushokje, etc.</i>
Foliepers	De machine waarmee je geplotte transferfolie op bijv. shirts kan smelten.
Typografie	
Typografie	Bewust vormgegeven tekst (voor een doelgroep) Hieronder vallen ook lettertype, gekozen witruimte, regelafstand, lettergrootte, letterdikte, etc.
Letterfamilie	Onder een letterfamilie verstaan alle varianten van één lettertype, zoals Arial of Helvetica. De verschillende varianten bestaan vaak uit verschillende gewichten van dezelfde familie <i>Voorbeeld: de letterfamilie 'Arial' bevat de lettertypes dik, schuin en normaal op mijn computer.</i>
Lettertype	De stijl van één lettervariant binnen één letterfamilie. <i>Voorbeeld:Ik gebruik het lettertype 'schuin (italic)' uit de letterfamilie 'Arial'</i>
Font	Wordt vaak door elkaar gehaald met 'lettertype'. Een font is alleen de combinatie van het gekozen lettertype, de grootte en de stijl ervan. Een lettertype kan dus veel verschillende fonts hebben. De font bepaal je

	<p>zelf.</p> <p><i>Voorbeeld: Ik wil dat je het bedrijfsfont gebruikt; Lettertype Arial, Dik gedrukt, corps 12 en rood.</i></p>
Interlinie (ook wel regelafstand)	<p>De lege ruimte tussen 2 tekstregels. De interlinie kan je in veel opmaakprogramma's groter of kleiner maken.</p> <p><i>Voorbeeld: Een interlinie van 1,5 is een lege ruimte ter grootte van 1,5^e tekstregel.</i></p>
Spatiëring	<p>De lege ruimte tussen 2 letters. De spatiëring kan je in veel opmaakprogramma's groter of kleiner maken.</p> <p><i>Voorbeeld: Een interlinie van 1,5 is een lege ruimte ter grootte van 1,5^e tekstregel.</i></p>
Corps	<p>De lettergrootte. Hoogte van de letter inclusief stok en staart. Corps betekend <i>lichaam</i> in het Frans. Corps wordt aangegeven in punten.</p> <p><i>Voorbeeld: Dyslecten vinden het fijn om hun tekst op corps 14pt uitgeprint te krijgen.</i></p>
Schreefletter (Serif)	<p>Een schreefletter herken je aan 'vlaggetjes' aan de uiteinden van een letter. Dit geeft de letter een klassieke uitstraling.</p> <p><i>Voorbeeld: In kranten is bijna alles in schreefletter gezet (bijvoorbeeld Times new Roman)</i></p>
Schreefloze letter (Sans Serif)	<p>Een schreefloze letter met rechte uiteinden. Dit geeft de letter een moderne uistraling</p> <p><i>Voorbeeld: Op internet is bijna alle tekst schreefloos (bijvoorbeeld helvetica of arial)</i></p>
Kapitaal	Alles in HOOFDLETTERS
Onderkast	Alles in kleine letters
Kleur	
CMYK	Cyaan (blauw), magenta(roze), geel en zwart. Dit zijn de kleuren waarmee een printer alle kleuren kan mengen. Als je een digitaal product maakt dat is bestemd voor drukwerk, exporteer je ze met een CMYK kleuren-instelling.
Pantone	Pantone is dé kleurenstandaard in de grafische industrie. Met behulp van pantone-kleurenwaaiers kan je een juiste PMS-kleur kiezen die je vervolgens invoert in jouw opmaakprogramma. Als je jouw printwerk in pantone laat uitprinten, dan krijg je precies dezelfde kleur als in jouw kleurenwaaier.
Kleurfuncties	<p><u>Psychologische functie:</u> kleur werkt op gevoel of stemming. Bijvoorbeeld: groen geeft rust, rood geeft warmte.</p> <p><u>Signalerende functie:</u> kleur geeft waarschuwing of zorgt dat iets opvalt. Bijvoorbeeld rood in waarschuwingen of verkeersborden.</p> <p><u>Identificerende functie:</u> kleur zorgt voor herkenbaarheid of staat</p>

	<p>symbool voor iets. Bijvoorbeeld: groen voor vegetarisch en rood voor vlees</p>
Contrasten	
Kleurcontrast	<p>Het verschil tussen twee dingen, hoe groter het contrast hoe meer verschil en dus hoe leesbaar iets is (bijvoorbeeld de kleuren zwart en wit).</p>
Complementair contrast	<p>Een kleurcontrast waarbij twee kleuren elkaar versterken (en feller lijken). Deze kleuren staan in een kleurencirkel recht tegenover elkaar.</p> <p><i>Voorbeeld: paars naast geel, rood naast groen, blauw naast oranje.</i></p>
Kleur tegen kleur contrast	<p>Een kleurcontrast waarin je twee ongemengde primaire kleuren (rood, groen, blauw) naast elkaar gebruikt.</p>
Weergave	
Resolutie	<p>De kwaliteit en scherpte van het beeld. De resolutie wordt uitgedrukt in dots (DPI) of in pixels (PPI). Hoe hoger de resolutie hoe beter/scherper het beeld.</p>
Dots Per Inch DPI	<p>De afstand per inch van inktstippen (dots) op een papier. Hoe meer (en kleinere) inktstippen, hoe hoger de kwaliteit en kleur van een print.</p> <p>Bij ongeveer 300 DPI zie je op een print geen afzonderlijke stipjes meer.</p>
Pixels	<p>Een punt op het scherm. Een full-hd scherm bestaat bijvoorbeeld uit 1920 (horizontaal) x 1080 (verticaal) pixels. Elke pixel heeft een eigen kleur en samen zorgen ze ervoor dat je je game of film op beeld kunt zien.</p>
Vector	<p>Afbeelding opgebouwd uit vector-punten i.p.v. pixels, die wordt gemaakt in een vector-tekenprogramma zoals Adobe Illustrator.</p> <p>Vectoren zijn paden (lijnen) die lopen van een begin naar een eindpunt (ankerpunten). Een vectorafbeelding kan oneindig worden vergroot zonder kwaliteit te verliezen.</p>
Pagina-opmaak	
Stramien of lay-out	<p>De opmaak van een pagina. Alle elementen zijn hierin van belang: tekst, beeld, illustraties etc.</p>
Lorum Ipsum	<p>Tijdelijke nep-tekst, ook wel plaatsaanduidingstekst genoemd, waarmee je een tekstvlak kan vullen voordat je de echte tekst hebt. Wordt veel in dummy's gebruikt.</p> <p><i>Voorbeeld: vul hem nog maar even met lorum ipsum, dan kan ik zien hoe of jouw layout ook werkt met grote stukken tekst.</i></p>
Platte tekst	<p>Tekst zonder opmaak. Vaak opgeslagen als een .txt bestand</p> <p><i>Voorbeeld: Een vormgever wil graag de tekst aangeleverd krijgen als platte tekst. Zo kan de ontwerper zelf de tekst vormgeven.</i></p>
Kop	<p>Titel boven een tekstblok.</p>
Tussenkop	<p>Titel van een tekstgedeelte uit het tekstblok.</p>
Tekst uitlijnen	<p>De manier hoe een tekst is <i>uitgelijnd</i> bepaalt hoe de tekst in een</p>

	tekstvak staat. Dit kan aan de rechterkant- zijn, linkerkant-, of in het midden uitgelijnd zijn.
--	--